

浅谈乡土历史课程资源的教學意义

——以衡阳乡土历史为例

湖南衡阳市船山实验中学(421101) 冯妍

乡土历史课程资源是指一切对实现课程目标有利的有关乡土历史的课程与教学信息的素材和手段。其内容一般包括历史沿革、风土民俗、文化传统、名胜古迹、革命遗址、重要人物和事件等^[1]。近年来,受应试教育的支配,不少中学历史教师忽视了利用乡土历史课程资源对学生进行思想教育和能力培养。历史课程资源的开发与利用是中学历史新一轮课程改革的重要内容,教师应当充分认识利用乡土历史教学资源的重要性,加强在这方面的教学实践和理论研究。本文拟以衡阳乡土历史为例,结合笔者从教十余年的教学经历,浅谈乡土历史课程资源对中学历史教学的现实意义。

乡土历史有着丰富而独特的内容,是历史学不可缺少的组成部分,乡土历史课程资源有着多方面的教育意义。

一、有利于激发学生学习历史的兴趣

乡土历史是生动的直观教材。中学生对于那些与故乡有关的历史故事、历史人物、古老传说、风俗习惯等,都有着特殊的、深厚的情感。教师可以利用学生的这种情感,充分挖掘乡土史料,从中汲取营养来创设情境,把历史直观形象地展现在学生面前,使历史不再遥远和陌生,使学生犹如身临其境。比如,在讲《世界三大宗教》这一课时,笔者就展示了一些乡土历史的资料,如南岳大庙、雁峰寺的一些图片,有的甚至是学生在此处春游的照片,学生看到自己熟悉的家乡景点甚至是自己所摄的影像照片时非常激动,都表示出强烈的好奇心,这时笔者适时提出问题:“你们知道它们因为什么而名扬天下吗?佛教是如何诞生的?它为什么能广泛传播深入人心呢?让我们带着这些问题一起走进《世界三大宗教》。”这样非常自然地把学生由对乡土历史的兴趣迁移到历史学科的学习上,激发了学生学习历史的热情与兴趣,也很好提高了课堂教学质量。

二、有利于深化爱国主义教育和情感价值观教育

在历史教学中进行爱国主义教育不是光靠强调其重要性、高喊口号就能落实的,必须通过课堂教学和课外活动落到实处。乡土历史教学是实施爱国主义教育的有效途径之一。近年来日本右翼势力日益壮大和嚣张,他们否认侵略战争,否认南京大屠杀,在这种情况下,历史教师有义务也有责任利用乡土材料,全面揭露侵华日军在中国犯下的罪行,宣传抗日英雄事迹,激发学生强

烈的爱国主义情感,增强思想政治教育效果。衡阳,一座英雄的城市,特别是在抗日战争期间,发生过很多可歌可泣的事情。其中最伟大最让衡阳人自豪的莫过于衡阳保卫战!衡阳保卫战史称衡阳会战,是中国抗战史上最成功的战役之一,被誉为“东方的莫斯科保卫战”。毛泽东在1944年8月12日的《解放日报》上发表社论:“坚守衡阳的守军是英勇的,衡阳人民付出了重大牺牲”。国民政府授予衡阳“抗战纪念城”的称号。中国守军官兵同仇敌忾、前仆后继、共赴国难的忠勇壮举,铸就了中国正面战场衡阳保卫战艰苦抗日的悲壮战例,铸就了中国抗战名城衡阳的悲壮威名,而位于衡阳南岳山上的“忠烈祠”更是按南京中山陵规划设计,是我国大陆唯一纪念抗日阵亡将士的大型烈士陵园。当笔者在历史课堂中将一幅幅珍贵的资料照片展示在学生的眼前时,当笔者带着学生来到“抗战纪念碑”、南岳“忠烈祠”敬献花篮时,当笔者带领学生来到“陆家新屋”爱国主义教育基地聆听那一个个感人的故事时,分明看到孩子们眼里闪烁的泪花,感受到大家心灵的一次次洗礼,情感的一次次升华!乡土历史较之那些空洞的、概念化的说教更具体、更亲切,因而具有更大的感染力和说服力,更容易激发学生热爱祖国思想感情,并从中产生巨大的精神动力。

三、有利于激发学生爱家乡的热情

在历史教学中,结合教材恰当穿插介绍乡土历史人物的事迹,以激发学生的爱乡热情,往往能收到很好的教学效果。比如在讲到中国古代四大发明时,笔者会很自豪地向学生介绍造纸术的发明人“千秋纸圣”衡阳人蔡伦,告诉学生蔡伦的发明在很大程度上影响了世界文明的进程。同时展示学生熟悉的耒阳纸文化纪念馆、蔡伦园等家乡旅游文化景点图片,激发学生对家乡的热爱之情。在讲述辽沈战役时,笔者穿插描述祖籍衡阳的罗荣桓元帅的生平事迹,在学习国共十年内战时期的史实时,笔者从衡阳的明翰公园入手导入,向学生介绍革命先烈衡阳人夏明翰的英雄事迹,带领学生齐声朗诵夏明翰烈士在英勇就义前写下的英雄诗篇“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人”;在学习明清时期思想文化成就时,笔者重点向学生介绍被后世誉为“东方黑格尔”的衡阳人王船山。王船山作为湖湘文化的集大成者,有如历史银河里一颗永恒的星辰,照亮湖湘文化“经世致用”的道路……通过对这些家乡历史英雄人

物、文化名人的学习和感悟,认识自己的先辈对家乡、祖国的贡献,让学生自然而然产生对家乡、对祖国的情感认同感和心理归属感,增强历史责任感和使命感,以鼓舞和激励学生学习和发扬高尚品质,激发学生对家乡的热爱之情。

四、有利于学生加深对历史事件的理解

心理学认为,人的思维活动和情感变化,往往是同知觉联系在一起的^[2]。历史讲述的都是过去的事情,在学生看来非常遥远,有些历史知识不仅不易记住,甚至难以理解。教师如果能把学生已感知的乡土历史知识作为课程相关知识点的基础,引导学生在这些基础上去探索、研究、感悟,学生的脑海里就容易形成较为清晰的历史表象,再造出较为生动的历史形象,使一些书本上抽象的概念知识在头脑中有具体的感受和验证,从而加深对教材重点、难点知识的理解。比如在学习《神奇的远古传说》时,笔者就会提出:“大家知道衡阳的‘耒阳’是因为什么命名的吗?与炎帝有什么关系呢?你们知道南岳山上的‘禹王碑’是纪念哪一位远古英雄吗?”学生感到特别惊讶,没有想到耒阳的命名、禹王碑景点这些他们熟悉的东西会与接下来的历史学习有联系。等到学习完本课后,学生知道了几千年前炎帝发明的耕种工具“耒耜”是耒阳命名的由来,禹王碑纪念的是大禹治水的故事,也深刻理解了炎帝作为华夏民族的祖先为中华文明做出了杰出的贡献,大禹为造福人类三过家门而不入的高尚品质,从而进一步认识到中华文明的历史悠久与源远流长。这样的例子不胜枚举。把乡土历史引入课堂后,每了解一个历史事件,学生们都急于知道这一历史事件与当地有无关系,对当地有无影响,从而加深了学生对所学内容的理解。

五、有利于提升学生的人文素养

当今社会需要具有一定人文素养的人才,把乡土历史引入课堂,可以熏陶、提升学生的人文素养。丰富的乡土历史资源从不同层面和角度为学生提供了学习、感悟历史的素材,从而为学生提供了宽广的探究天地和思维空间。中国历史文化名城——衡阳,地处南岳衡山之南,故得此名;又因“北雁南飞,至此歇翅停回”,故雅称“雁城”,为南中国交通、商贸、科教区域性中心城市。这里风景秀丽,历史悠久,文化底蕴深厚,人杰地灵,物产丰富。有许多著名的历史遗迹,许多历史名人在这里留下他们的足迹,丰富了当地乡土历史的内容。比如,黄帝司徒祝融平定共工,治理南方而居于衡山之阳,被封楚地,成为楚国人始祖,葬于衡山祝融峰。宋代理学鼻祖周敦颐寄居在舅父衡州刺史郑向家,在衡阳演武坪外西湖写下千古绝唱《爱莲说》。衡阳“雁城”之雅称由来已久,有关诗词也很多,比较著名的有王勃的《滕王阁序》中“渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨;雁阵惊寒,声断衡阳之浦”,范仲淹的《渔家傲》中“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”以及王安石的“万里衡阳雁,寻常到此回”等等。衡阳的著名景

点南岳衡山也引得不少文人骚客吟诗题字。李白诗的“衡山苍苍入紫冥,下看南极老人星,回飘吹散五峰雪,往往飞花落洞庭”,韩愈的“万丈祝融拔地起,欲见不见轻烟里”,杜甫的“祝融五峰尊,峰峰次低昂”等等。在教学过程中笔者常常引导学生通过亲自参与,去发现、了解、感悟家乡的人文地貌、物产风情、历史现实,并把这种感性的认识逐渐深化为理性的认识,提高人文素养,从而真正实现历史人文教育的课程终极目标。

总之,学生最为熟悉的社会环境莫过于自己的家乡,学生对故乡所发生的一切都有着特殊的、浓厚的情感。教师应利用好这些资源对学生进行教育,让学生去亲近这方热土。乡土历史资源能够激发学生学习历史的热情,使学生能够增强对家乡及祖国的了解和热爱之情,加深对重大历史事件的理解,丰富课外知识,陶冶情操,提升人文素养。只要教师善于从身边去挖掘乡土历史教学资源,用好它们,用活它们,势必能使历史课堂更加生动,使课堂教学质量进一步提高。

注释

[1]孙军民.议初中乡土历史教学的困惑[J].教师,2010,63(9):52

[2]张作记,冯学泉,戚厚兴等.学习与记忆——脑与行为研究的前沿[J].中国行为医学科学,2005,14(1):7.

(责任编辑 庞丹丹)

