

历史课堂教学中认知与情感的关系探讨

◆山东省青岛市崂山四中 李 蕾

摘 要:历史教学不仅要完成知识的传授,更重要的是在历史学习中培养学生的人文素养和科学文化素质。为达到这一教学任务和目标,我们需要在历史知识中挖掘出蕴含的巨大精神财富,并把其变成有效的教育资源。

关键词:初中历史 认知与情感 情感态度价值观

《历史课程标准》明确设定了三维课程目标,尤其突出了历史学科在情感态度价值观目标方面独有的具体要求。所以历史教师在教学中,要特别注意学生的心理体验、情感震撼、内心选择、精神升华和外人无法观察与干预的特殊性,要给学生创设充分参与体验和感受的机会和环境,尊重学生个性和体验的独特性,教师负责示范、引导、升华与启发指导,让每个学生都能在教师的引导下真实、积极主动地去感受历史文化,树立正确的历史观,丰富自身的精神世界。

这些论述都在时时提醒历史教师,必须在课堂教学中把认知与情感结合起来,依托认知发展情感,借助情感深化认知。

1. 认知与情感构成一个整体。每个人的行为既有认知的成分,又有情感的成分。认知与情感是密不可分的,它们构成一个整体。教学过程是以人的整体的心理活动为基础的,认知活动和情感活动相统一的过程。认知因素主要解决能不能、懂不懂、会不会的问题,情感因素则解决愿不愿意、喜欢不喜欢、信不信的问题。认知活动和情感活动都是随学习过程同时发生和发展的。情感是促进认知水平提高的动力,认知水平的提高也促使情感向积极的方向发展,它们互为目的和手段。如果没有认知因素的参与,教学任务不可能完成,同样,如果没有情感因素的参与,教学活动既不能发生也不能维持。

2. 认知是引起和促进情感的一个重要因素。情感是人对事物与自己的需要之间的关系的反映,而这种反映是以认知为基础的,人只有在通过认知反映客观事物的属性、揭示客观事物对人的意义的基础上,才能产生相应的情感。人的情绪的产生是受到认知影响的,在一定程度上也可以说是以认知为基础的。各种较稳定的、主要与人的社会性需要相联系的情感形成,也是以认知为基础的。在历史教学中,只有对历史现象有了基本的认知,才能从历史人物、历史事件中激发学生的爱国主义、集体主义、审美意识、科学态度、国际意识等情感。与此同时,认知也是影响情感发展最重要的因素。历史认知的深化发展,往往会改变人们对一些历史人物、历史事件的判断与评价,受到不同时代限制的历史认知会产生截然不同的历史判断和评价,与这些判断、评价伴随的情感也就随着认知的深化而发展变迁,在课堂教学中学生的情感体验由低级向高级、由肤浅向深刻发展。

3. 情感是学生学习过程中认知活动顺利开展的保证,情感对认知活动起着推动和组织作用。情感既可以激发学生的学习热情、好奇心、惊异感、美感、认知偏好,推动学生趋向学习目标,也可以抑制学生的积极性,使学生稍遇困难便浅尝辄止。情感还可以激发学生的想象力,使学生的创造力得到很好的发挥。当学生

对某些知识现象产生强烈的欲望与情感时,就很容易产生与此相关的想象,其情感体验越丰富,想象就越活跃,思维的创造性也就越能得到充分发挥。积极的情感有利于学生自我调节学习,消极的情感则激发学生依靠外部条件调节学习。缺乏情感的作用,即使有良好的学习潜力,学习的积极性也不会被调动起来;相反,当学生处于积极的情感状态时,他们就会变得乐于学习、善于学习,就会对学习产生浓厚的兴趣。

如案例分析:

在《夏商西周的社会与国家》一课中,商周时期的社会等级制度和阶级关系是本课的教学重点和难点。下面是教学实录片段:

师:现在我们把全班同学分成三组,三组的地位分别是贵族、平民和奴隶(随意分组)。

生(“奴隶组”学生抗议):为什么把我们分为“奴隶组”?

师:其实在那个社会,每个人一生下来,他的身份就已经确定了,通常很难改变。请同学们用2分钟的时间,把各自所在阶层的生活状况和地位仔细阅读一下,我们一会儿来交流。

师:我们先请“贵族”代表说一下你们贵族阶层由哪些人构成?你们在社会中的地位如何?你们是怎么对待奴隶的?

生:贵族由周王、诸侯、卿大夫和士组成。我们享有特权,担任官职,是统治阶级,不把奴隶当人看。

师:那请“奴隶们”讲一下你们的悲惨生活。

生:奴隶们属于贵族,来源于战俘和囚徒,无人身自由,强迫服苦役,还经常被杀害用来祭祀祖先或殉葬。

师:贵族与奴隶之间的平民有什么要说的吗?

生:我们平民隶属于贵族,被驱使进行大规模集体劳动,但也有一些生产工具和家庭副业。

师(面向“奴隶组”):贵族的生活很腐化,不把你们当人看,你们应该怎么办?

生:我们要起义!我们要造反

师(面向“贵族组”):奴隶们要起义了,他们不满你们的生活,你们该怎么办?

生:镇压,派兵攻打他们……

分析:在这个教学片段中,教师给每个学生都设定了不同阶层的身份角色,学生在阅读课文时能够有针对性。学生能站在角色的立场上,用自己的语言阐释课文的内容。在讲解奴隶与贵族的阶级矛盾时,双方学生甚至到了群情激奋的地步,说明学生已经完全投入到角色中去了。这种体验式教学方式,不仅发挥了学生在教学过程中的主动性,而且促使学生自主建构历史认知,有助于学生体验真实历史人物的情感。