

● 教育教学研究

历史教学中人文精神的培养

李红梅

(华东师范大学 历史系, 上海 200000)

摘要: 时代发展要求历史教学培养人文精神, 而历史教学的政治服务功能的泛化和当前社会环境的负面影响成为人文精神培养的主要障碍。文章通过创建以学生为主体的教学模式, 充分挖掘历史资料中的真、善、美因素, 从而将人放到历史教学所考察的中心地位, 将人性和人性作为主要的价值判断标准, 达到培养学生在世界多元文化中共有的人类情感的目的。

关键词: 人文精神; 历史教学; 课堂实践

中图分类号: G41 文献标志码: A 文章编号: 1674-3334(2013)02-0154-03

收稿日期: 2013-02-19

作者简介: 李红梅, 女, 河南原阳人, 新乡市第一中学教师, 华东师范大学硕士。

21世纪的中学历史教学中, 培养学生的人文精神将成为一个重要的组成部分。何谓“人文精神”? 它来自西方词汇中的 humanism, 狭义上是指文艺复兴时期用于批判神学的思想, 广义上则指发源于古希腊的关于人的本质、使命、地位、价值和个性发展的理论。“它的核心可以说就是尊重人的价值”^[1]。但过去由于人文主义长期被解读为“抽象的、伪善的、不能真实反映历史发展规律的人性理论”, 人文精神一度跌入理论思辨的禁区。伴随着时代发展、社会进步, 自20世纪90年代以来, 知识界、理论界对人文精神的历史价值和现实意义作了重新梳理, 产生了一系列的全新认识。

一、在历史教学中培养人文精神是时代的要求

(一) 作为社会主义指导思想的马克思主义, 从来就是坚持把一切人的自由全面发展作为人类解放的目标。无论是在马克思的早期作品《1844年经济学——哲学手稿》中用异化作为对资本家的批判, 还是在马克思后期的《资本论》中对于人们在“最无愧于和最适合他的人类本性的条件下”进行生产的

共产主义的展望, 都表明了这一点^[2]。

(二) 当今世界正步入全球化的时代, 随着经济领域的变化, 在思想和价值观领域学者必然会产生与之相适应的衡量历史与现实的标准。有些学者认为全球化不仅仅意味着建立世界化共同市场的经济观念, 更主要的是它还意味着将人置于政治之上和国家之上的观念的出现。它要求超越个体、超越种族、超越国家, 从人类整体甚至宇宙大全的角度思考世界^[3]。

正是在这样的思想解放大潮中, 教育界将培养和塑造学生的人文精神提到了一个突出的高度。“历史教育要关注对学生的人文精神的塑造和思想境界的建设——关乎历史教育的成败”^[4]。在新一轮的课改过程中, 越来越多的教育专家认为历史教育必须体现情感、伦理、审美、理智、思维等人文价值, 人文精神应该是历史课程的特质。^[1]历史新教材的编写者也认为在新教材内容的设置上凸现人的主题不仅仅是尊重历史发展的本来面目, 而且是迎合历史学发展的潮流, 更是坚持历史唯物主义的根本立场^[5]。

二、在历史教学中培养人文精神所面临的主要问题

(一) 今天的中国正处在社会转型时期,许多传统的价值观和道德观被废弃,而新的良性的、健康的观念还没完全树立起来。于是一些错误的思想开始在社会方方面面产生影响,包括学校在内。“实用功利主义”和“狭隘民族主义”是两大祸源。日常激烈的社会竞争是“实用功利主义”存在的现实土壤,部分学生受这一思想的影响,在学习过程中形成“有用”和“无用”的标准,更有甚者将甄别尺度极端化为“考”和“不考”。然而最大的功利性必然演化为最大的失败。

(二) 近年来,民族主义之风甚嚣尘上,其“狭隘化”的发展更是日趋明显。当前民族主义对于一部分学生乃至教师的影响是显而易见的,它突出地表现为大国沙文主义的思维方式和民族复仇主义的心态。有些教师在课堂上将国家利益歪曲化、庸俗化,鼓吹以邻为壑,最严重的还把纳粹的臭名昭著的“寻求生存空间”理论,改头换面地灌输给学生。有的学生受网络或其他途径的煽动,失去了客观理性地对待某些国家的心态。比如在评述美国发生的“9·11”事件时,有些教师和学生抱着幸灾乐祸的心态,认为是美国咎由自取,拉登此举大快人心,但对生灵涂炭却视而不见^[6],这种现象不仅是可悲的,而且是可怕的。

三、在历史教学中培养人文精神的实践

面对业内存在的问题,一线的教师在最近几年的教学中进行了一定的探索,取得了一些经验和教训。

(一) 真正将人放到历史教学所考察中心地位上来。这里所讲的“人”不是帝王将相,也不是阶级划分下的“人民群众”,而是指一个个各具特色的活生生的平凡的生命,既要关注到他们对历史发展的贡献和推动作用,也要关注到他们在历史环境中的地位、处境和精神状态。比如,在讲授“汉与匈奴关系”时,笔者并没有让学生过多地沉醉于汉武帝三次北击匈奴的武功之中,而是创设了“如果你是生活在汉匈边境上的百姓,或者是即将出征的普通士兵,你希望最高统治者实行怎样的政策?”的情景思考。学生一下子就从金戈铁马的激越中冷静下来,当他们将自身的感受与那个时代的普通人的命运联系在一起的时候,他们就产生了一种人文关怀和反思,

这样,教师接下来对昭君出塞的意义的高度评价就不再是隔靴搔痒了。在解释近代史上反对殖民侵略问题时,由于笔者没有回避殖民侵略对落后国家产生的积极影响,这就引来学生“做殖民地的老百姓不是挺好的吗?”的疑问。笔者的办法就是列举印度圣雄甘地的例子,作为一个在英国接受高等教育并取得律师行业执照的印度人,甘地已经在个人的奋斗中达到了顶峰,但是他仍不能免除在南非遭到殖民者对他种族的嘲讽。我告诉学生在背负落后国家和殖民地身份的前提下,普通人的个体努力是无法洗去民族耻辱的。学生从自尊心受挫的体会出发很快理解了这一点,对于这个历史问题的解释就没有流于浅薄的高呼口号。

(二) 将人性和人性作为主要的价值判断标准。“人文精神的诞生始于对生命的同情,始于对暴力的憎恨,始于人类通过对话、交流获得与对手的和解,而不是通过消灭异己分子的肉体来获得自我统一”^[3]。人性之所以具有崇高的地位,是因为在每个人的心灵深处,都涌动着人性的潜流,有时候人们甚至可以运用这种本能去明辨是非,所以把真实的材料放在学生面前,让他们用自己的本性去判断是非,往往是一种很好的方法。在涉及人物评价的教学中,带有逆反心理的年轻学子总会反其道行之,做一些翻案文章。比如对希特勒的评价,有的学生的评价是因为成者为王败为寇,有的学生的评价是至少是德国的爱国者等。笔者是这样处理这个问题的:首先,笔者从威廉·夏伊勒的《第三帝国的兴亡》一书中截取了第二帝国生活中的部分材料介绍给学生,让他们了解在希特勒统治下的德国人的文化、教育和宗教已经遭到了恐怖摧残。其次,笔者剪辑了美国电影《辛德勒名单》的部分场景。学生在观看的过程中被近乎于纪实的电影表现震撼了。最后,笔者将“你是否认为希特勒是一英雄,或者德意志的爱国者呢?”的问题抛给学生,虽然从头至尾笔者没有发表丝毫的主观意见,但那些真实的史料触动了学生心灵中的人性之光,他们用朴素的感觉作了独立的价值判断,交了一份份满意的答卷。

(三) 着力挖掘教材中真、善、美的因素,用它做养料浇灌人文精神之花。“丰富学生的情感,让学生对人生有更丰富的体验。了解什么是善,教会他们理解亲人之爱、故乡之爱,给他们对自由的渴望,对道德生活的向往;教会他们用勤劳的手段去获得自己更加幸福美好的生活的信念;教会他们用同情、

怜悯、爱的眼光看待世界,教会学生以爱美之心,对自由、对幸福、对人生现代化的理解”^[3]。我认为现有教材中涉及文化史的部分不应该成为教师一笔带过、学生一知半解的牺牲品。音乐、美术、文学、戏剧、建筑当中都饱含了人类文明的精华,教师应善于从这些内容中挖掘美德表现与爱的主题,并与历史的知识、思辨融汇在一起,让历史课不但有理性的冷峻脸孔,也能捧出情感的暖流,滋润学生稚嫩的心灵。例如在讲文艺复兴时,肯定要从经济基础决定上层建筑的角度揭示其产生的根本原因,但如果仅到此为止,那么学生对文艺复兴的感受只能是几条干涩的理论,而无法真正去体会这场对人类社会产生巨大影响的运动的丰富内涵。如果能对米开朗琪罗的作品稍作赏析,如果能对莎士比亚的某部作品略加点评,那么留在学生头脑中的文艺复兴必然色彩斑斓得多。

(四)使学生了解世界的多元文化以及所有文化中共有的人类情感。中外交往的内容在历史教学中所占的比例并不少,但一般的课堂教学往往只强调两个方面,即在古代史中渲染民族自豪感和在近现代史中抨击殖民侵略,应该说,在教学中强调这两点无可厚非,只是如果把中外交往的意义与教训仅仅归结于此,那就太过局限了。笔者的观点是:在讲古代史时不要只讲中国对世界的贡献,也要使学生了解外部文明对中国文明发展演变的积极影响,不能只举一些简单的例子点到为止,而是要把影响了什么、怎么影响、为什么会影响、是否产生持续作用

讲清楚,这样学生才会全面理解“交往在文明促进中的作用”^[5],才能树立人类文明自古就是在交融、互动中前进的观念。

(五)通过创建自由、平等的课堂气氛来凸显以学生为主体的教学模式。学生在课堂上有不同的想法是正常的,教师不但不应压制,而且还应鼓励学生有不同的想法。无论学生提出任何看法,教师都应尊重,不应轻易充当判官,做出是非判断,这样才能真正培育自由的思想、独立的精神,师生才能做到真正的平等交流。当然,在教学中教师不可能无所作为,他的主体导向作用是不可替代的。因此,教学中强调独立自由精神并不是排除他人的干预,而是要尊重、重视个人在自由发展中所起的作用。

[参 考 文 献]

- [1] 杨向阳. 高中历史新课程理念与实施[M]. 海口: 海南出版社, 2004.
- [2] 章培恒, 骆玉明. 中国文学史[M]. 上海: 复旦大学出版社, 1996.
- [3] 葛红兵. 论人文精神的实质[J]. 杭州师范学院学报, 2003 (1).
- [4] 何成刚. 在新课程体系下历史教师如何应对挑战[EB/OL]. 新世纪课程网.
- [5] 周春生. 上海第二轮中小学课改高一历史教材编撰理念和框架构建[EB/OL]. 徐汇教育信息网.
- [6] 王治. 思想政治课也应提倡人文精神[J]. 中学政治教学参考, 2003 (5).

[责任编辑 李进立]