

高中历史教学中 如何培养学生人文精神

■ 彭 涛

一、充分挖掘教材人文内涵,唤醒学生美好情操

教学中可以通过挖掘教材的情感内涵,教会学生感受各种美好的情感,让丰富的情感滋养学生的心灵,从而唤醒沉睡在他们心中的美好情操。例如,中国近代史是中国屈辱的历史,在必修 1 历史教材中的《鸦片战争》、《甲午战争和八国联军侵华》、《抗日战争》等内容对学生的爱国主义情感有着强烈的刺激,列强的侵略,迫使中国订一系列不平等条约,如《南京条约》、《天津条约》、《北京条约》、《马关条约》和《辛丑条约》等,使中国逐渐沦为半殖民地半封建社会,给近代中国人民带来了沉重的灾难。了解了这段屈辱历史,让人义愤填膺。在反侵略斗争中,三元里人民抗英斗争,海龄、葛云飞、邓世昌等爱国军民可歌可泣的反侵略精神,让人荡气回肠、潸然泪下。中国传统文化博大精深,我们要善于汲取其精华,作为育人的营养历史是具人文性的学科,选进现行历史教材的都是一些蕴涵着深刻人文内涵的知识。

在教学中,教师可以引导学生分析教材知识,帮助学生感悟历史,评价历史人物,呼唤其内心的人文素养。教学中穿插对学生人文精神培养,学生印象深刻了,逐渐改掉陋习,形成高尚的人文素养。

二、营造人文化课堂教学氛围,让学生感受人文情怀

教师的爱应该是一种由衷的关爱,它体现在对学生的尊重和珍视,所以我们首先需要营造人文化的课堂教学氛围。在每一个教学环节中,我们都应扮演引导者的角色,而不应将学生当作容纳知识的“容器”。同时,坚持“共同基础与多样选择相统一的原则”,不以标准答案扼杀学生求知、抒发个人独特见解的积极性,使历史课堂成为学生畅所欲言、各抒己见的舞台,让他们看到自己作为一个活生生的人在思想、感情、想象力、创造力等方面所具有的不可替代性。比如《世界多极化趋势的出现》,日本作为经济大国崛起,把谋求政治大国作为目标,申请成为联合国常任理事国。教师组织学生讨论对于日本申请常任理事国

中国的态度,大多数学生提出的是反对意见。也有同学能够抛开历史成见从中国国家利益角度出发思考,认为只要有利于中国经济发展是可以同意其申请的。

三、创造多样化历史学习情境,丰富学生的人文阅历

我们要敢于打破封闭、狭小的历史课堂教学空间,把学生引向自然、引入社会,让学生自主地去听、去说、去读、去写,在丰富多彩的历史实践活动中,创设多样化的历史学习情境,从而培养美好的情感,形成健康的人格。我们要鼓励学生走上社会,去感受古代遗址或当地文化景观散发出的人文气息。各地的文化遗迹都有着丰富的人文内涵,经得起我们用古代或现代文化的视角去审视、推敲。历史教师组织学生参观本地的人文景观,可以促成古人的文化精神、智慧力量内化为学生自觉学习的动力,并孕育出新的人文精神。我们要不断创造历史情境,让学生在其中感悟、体验。

(作者地址:湖北省随州市技师学院)

(上接 26 页)以引申为“淫秽、下流”之意,因而不少学生将“黄色书刊”误译成 yellow books, 其实,在英语中,blue 才表达“沮丧的;忧郁的;下流的”含义,因此,“黄色书刊”的英文表达应为 blue books。She looks blue 意思是“她看起来很忧郁”。

以上从几个方面分析了汉语词汇对英语词汇习得的干扰,那么,在英语教学实践中如何减少这些干扰,有针对性地培养学生正确恰当地运用英语词汇的能力呢?笔者认为做好以下两方面的工作至关重要:

一、培养文化意识和跨文化交流的能力,为学生创造更多了解、接触西方文化的机会,了解英语所承载的文化。教师在进行文化教学的同时,可以让学生进

行辅助性的课外阅读,材料包括短篇小说、故事、剧本等,这些都是了解民族文化的最生动的材料。教师应尽可能利用电视、电影与网络媒体。它们含有大量有声与无声、有形与无形的社会文化知识,能使生身临其境,弥补了书本文字的不足,与图片相比,它们表达的内容也更为丰富与深刻。另外,在教学中尽量使用生动现象的教学手段,实物、图片、照片等,对学生深刻理解课文内容有很大的帮助。

二、注意总结、收集和整理学生在英语词汇学习方面常犯的典型错误,常在教学中提醒学生并进行多样性的、反复的操练。词汇、短语及成语的讲解和学习必须结合有关的文化背景知识进行。通过比较

中西文化的差异可以使学生学到生动的文化知识,逐渐减少学生受母语影响而造成的语言错误。在课堂上多组织一些以学生为主体的练习活动,这些活动一方面激发学生参与的积极性,另一方面也为他们提供口头训练的机会。通过创造模拟情景,使学生身临其境,掌握如何运用语言的技能,从而体现英语语言学习的语言交际功能。

当然,要学好英语,实现其语用功能,绝不能仅仅停留在词汇方面,我们还要不断学习和研究英汉两种语言在句法、语篇结构及思维模式等方面的差异,真正摆脱母语对英语学习的干扰。

(作者地址:江苏省扬州市江都区丁沟中学)